

Arpeggio shapes - Dominants

Moderate ♩ = 120

A7

A7 two octaves

1

TAB: 5-4-2-5-2-4-5 | 12-11-9-12-9-11-12 | 7-6-5-8-5-6-7 | 17-16-14-17-19-18-20

Fingering: (3) V (2) (1) V (3) (1) V (2) (3) | (3) V (2) (1) V (3) (1) V (2) (3) | (3) V (2) (1) V (3) (1) V (2) (3) | (3) V (2) (1) V (3) (3) V (2) (1) V (4)

A7/6

A Mixolydian

5

TAB: 17-18-19-17-14-16-17 | 12-11-9-12-11-10-9-12 | 9-10-11-12-9-11-12 | 5-4-7-9-7-6-7-9

Fingering: (1) V (2) (3) V (1) (1) V (2) (3) | (4) V (3) (1) V (4) (3) V (2) (1) V (4) | (1) V (2) (3) V (4) (1) V (3) V (4) | (2) V (1) V (4) V (4) V (2) V (1) V (1) V (3)

A Mixolydian

9

TAB: 8-7-10-7-8-9-7-6 | 7-9-7-4-5 | 12-11-9-12-14-12-15 | 17-14-15-14-16-17-16-15

Fingering: (2) V (1) (3) V (1) (2) (3) (1) V (1) | (2) V (4) (4) V (1) V (2) | (3) V (2) (1) V (3) (3) V (1) V (1) V (4) | (4) V (1) V (2) V (1) V (3) V (3) V (2) V (1)

A9

A11

13

TAB: 17-19-17-18-19-17-14-16-17 | 12-11-9-12-14-12-15-12-12 | 14-12-9-11-12 | 17-16-14-17-16-15-17-15

Fingering: (3) V (3) (1) V (2) (3) V (1) (1) V (2) (3) | (3) V (2) (1) V (3) (3) V (1) (1) V (4) | (1) V (1) (3) V (3) (1) V (2) (3) | (3) V (2) (1) V (3) V (2) V (1) V (3) V (1)

A13

A Blues

18

16 17 14 16 17 17 16 14 17 16 15 19 15 16 17 14 16 17 12 11 9 12 11 10 9 12

(2) V (3) V (1) V (2) V (3) (3) V (2) V (1) V (3) V (2) V (1) V (4) V (1) (2) V (3) V (1) V (2) V (3) (4) V (3) V (1) V (4) V (3) V (2) V (1) V (4)

22

11 10 9 10 11 12 9 11 12

(3) V (2) V (1) V (2) V (3) V (4) V (1) V (3) (4)